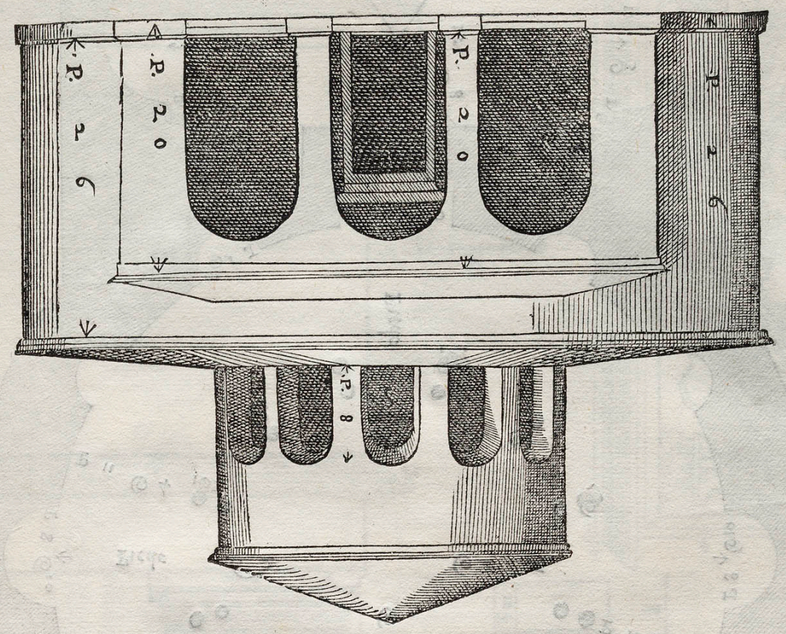

La loggia del tempio, per quello, che si vede, era fatta à pilastri, & era di tre uani. Nella parte di dentro del tempio si erano le colonne poste à due, à due, che sostenevano la cuba. Sono tutte quelle colonne di granito, & le base, i capitelli, e le cornici di marmo. Le base sono all'Attica, i capitelli sono bellissimi di ordine Composito: & hanno alcune foglie, che cloono dalla Rosa, dalle quali pare che nascano le Volute molto gratiosamente. L'Architraue, il Fregio, & la Cornice non sono troppo ben lauorati, il che mi fa credere, che questo tempio non sia stato fatto à buoni tempi, ma al tempo de gl'Imperatori piu prossimi à noi. Egli è molto ricco di lauori, e di compartimenti uarij, parte di belle pietre, e parte di mulaico, coli nel pauimento, come ne i muri, & ne' uolti. Di questo tempio ho fatto tre tauole.

NELLA Prima è la pianta.

Nella Seconda l'alzato.

Nella terza si vede come sono ordinate le colonne che sostentano gli archi, sopra i quali è la tribuna.

A, E la Base.
B, Il Capitello.
C, L'Architraue, il Fregio, e la Cornice.
D, Il principio de gli archi.
E, Il piede col quale sono misurati i detti membri.